

lo qua-
tenna
ta e
at-
vista
au-
ren-
za.
ecent.
e, le
e. le
ona è
ra è
e. Fe.
del-
a col-
ore
altro
dine-
o tra
occo a
anche
ma-
sver-
per-
quidi-
o ciò
trosa.
squin-
rova-
a per
pro-
cus-
schio-
solo
e an-
at al-
ci farò
ben

40 DECALUMEN
34 WATT
OSRAM
D
130 VOL

Nell'acquisto di lampade pre-
ndete sempre le **Osram D**.
Avrete luce a buon mercato
garantita dalla marcatura
del ridotto consumo. (Watt)
e della quantità di luce emessa
(Decalumen).

40 DECALUMEN
34 WATT
OSRAM
D

OSRAM-D
da luce a buon mercato

Il feticcio sui monti

La salma di Lenin è stata dunque tolta dal sepolcro di vetro spedito in faccia al Cremlino e trasportata in una lancia d'oro sulla quale, in duemila chilometri di distanza dall'agonizzante Capitale sovietica, l'operazione è stata compiuta in segreto e segretissima. Vede la notizia, perché se essa trapelasse — dicono — verrebbe interpretata dal popolo, che può avere il timore del cannone, allo porta della città, come un sibilio preteorico.

Le diuex — dunque — s'en vont anche dal paradiso bolscevico. In luogo di Dio, si affida al feticcio mutilato di Lenin, una funzione di palladio, visto che Dio è stato bandito, le chiese distrutte e i pastori dispersi o uccisi.

Ma che cosa Stalin presume di salvare portando con sé quel cadavere?

L'argomento merita qualche cenno di cronaca retrospettiva e qualche considerazione.

Lenin morì il 21 gennaio 1924, in una casa di campagna, a Gorki, e il suo corpo venne subito portato a Mosca e deposto nella sala delle colonne bianche nell'ex parlamento dei nobili. Non ostante il freddo quanto mai intenso — (23 gradi sotto zero) — conosciuto più tardi col nome di «freddo di Lenin» — una folla enorme, venuta da tutti i rioni di Mosca e dalle regioni vicine, si ammassava giorno e notte per vedere il morto. Nelle strade si accesero grandi fuochi per questa moltitudine vestita malamente, con loggione pellicce di pecora e con giacche di cuoio.

Passarono tre giorni e la processione dei visitatori si allungava per migliaie in attesa. Fu allora che uno dei capi del Partito propose di trovare un mezzo per rendere semplice la visita generale del corpo.

Una riunione, convocata d'urgenza, decise di mettere al lavoro i dottori Vorobiev e Spasski, due specialisti che sapevano quanto era da sapere sui processi di decadimento dei tessuti antichi e recenti.

Una settimana passò prima che i medici potessero mettersi al lavoro. Ciò complicava il loro compito. Ma non erano trascorsi sei mesi e il corpo di Lenin tornava ad essere esposto al pubblico. Temporaneamente, fu collocato in una tomba di legno. «Datoché mano libera» — dissero gli imbalsamatori — «noi vi garantiamo di preservare le parti visibili del corpo, non solo per i tre mesi che ci avete chiesti, ma forse per cento anni».

Oggi, il processo di mummificazione usato per conservare il corpo di Lenin è diventato un segreto di Stato. Ma nei primi tempi, era permesso di parlarne e di discutere dovunque. Infatti, nella cerimoniosa inaugurazione del processo di mummificazione, si discusse del loro metodo, dipendeva dai seguenti coefficienti: 1) immettere una costante umidità del corpo, mediante una pompa elettrica a determinata pressione; 2) mantenere, nell'interno del sepolcro di vetro, una temperatura costante di 60 gradi Fahrenheit. Uno spostamento di due gradi, in più o in meno, avrebbe potuto rovinare tutto in pochi secondi. Facendo marciare a due, una battaglia di giganti rossi nell'interno del sotterraneo, si accortò con precisione matematica il numero delle persone che potevano esservi introdotte, senza che si manifestasse il pericolo di un aumento della temperatura. In seguito a tali accertamenti, ai visitatori venne consentito di passare ad una determinata altezza dalla tomba, per un'ora al giorno d'estate e un po' più nell'inverno.

I dottori ammisero che nell'intervento trascorso tra la morte di Lenin e la sua mummificazione, furono costretti a sacrificare una vasta regione del corpo. Al di sotto del torace non rimane più nulla.

E quando affiorò il sospetto che la mummia fosse stata sostituita con un modello di cera, la bara fu aperta davanti a numerosi testimoni e Vorobiev e Spasski, tirarono un orecchio, le guance e le natiche di Lenin, per far vedere che le carni non avevano perduta la loro naturale elasticità. La bara giaceva in una grotta illuminata da forze luminose; all'esterno, due file di guardie rosse, immobili, vigilavano.

Quando, nel 1932, Bernard Shaw visitò il mausoleo, ebbe a dire: «Tutto è realizzato ottimamente dal mio punto di vista: voglio dire dal punto di vista teatrale».

Veniamo alla storia. Conquistato il potere, dopo gli avvenimenti che tutti ricordano, Lenin mirò alla dittatura del proletariato, ben sapendo che, al contrario della situazione che si verificò nei paesi dell'Occidente, per i russi, il concetto di proletariato è restrittivo, rispetto a quello di «popolo». Dotato di una mentalità realistica, forse più potente di quella teorica, egli si affrettò alla creazione di un organo politico senza il quale sarebbe stato impossibile tenere le redini di uno Stato che entro i propri emisferi confinava, schiacciato tra i più sensazionali contrasti sociali, religiosi e politici dell'Umanità.

Nacque così quella oligarchia rossa formata dai commissari del popolo, aristocrazia di capi improvvisati, scelti alla fin fine nelle giornate più sanguinose della guerra civile, vecchi cospiratori ormai al tramonto, per i lunghi patimenti fisici dell'esilio, ex deportati dalla Siberia, proletari geniali di sboccia dalla famiglia rossa delle città in subbuglio, marinai ribelli di una tragica marina che mai ebbe vittoria, donne fanatiche scritte dai sobborghi e dai ghetti più miserabili, profeti senza Dio, preti senza chiesa, spiriti fuggenti come larve da un mondo ipocritico, materia prima insomma, di una



E l'avanzata continua irresistibile. Le truppe alleate che hanno conquistato Odessa incalzano il nemico in fuga avanzando nel territorio sovietico. Lo scontro di pionieri con gli ultimi nuclei di resistenza russa

Giro del mondo del buon negriero

Ventenne incettatore di schiavi • Dodici anni di traffici in quattro continenti. Prime descrizioni della banana, del tè, del cacao • Un superbo ritratto del Giappone • Francesco Carletti grande scrittore all'inizio del seicento

Fra le iniziative editoriali di Valentin Bonpland quella di cui gli studiosi gli son forse più riconoscenti è proprio la collana dei «Grandi ritorni», una collana di opere fino ad oggi inaccessibili o introuvabili ma necessarie alla nostra cultura.

Di quei volumi due particolarmente preziosi sono per noi italiani: il primo di bordo di Cristoforo Colombo e questa magnifica descrizione che Francesco Carletti fece dei suoi viaggi intorno al mondo per superamento e desiderio del Granduca Ferdinando dei Medici. Il Carletti aveva intitolato l'opera «Rapportons sur les voyages de l'Inde occidentale et d'autres parties du monde» — che ha l'espressione curiosa questa edizione del Bonpland — e prese la responsabilità di mutare il titolo offrendo così al lettore moderno questo «Giro del mondo del buon negriero».

La famiglia fiorentina dei Carletti apparteneva alla classe del popolo prussiano. Nel 1591 Antonio Carletti aveva mandato il primogenito suo, appunto Francesco, che gli era nato diciassette anni prima, a Siviglia per fare il servizio d'un altro fiorentino, Niccolò Parenti.

Tre anni dopo, precisamente l'11 gennaio del 1594, Antonio ed il figlio Francesco s'imbarcarono per far incetta di schiavi africani e con durili in America.

Così ebbe inizio il gran viaggio di cui ricorderemo appena le tappe principali: le isole di Capo Verde, il Panamá, il Perù, il Messico, e poi le Filippine, il Giappone, la Cina (dove a Macao Antonio Carletti morì nel 1598), l'India, il Capo di Buona Speranza, l'isola di Sant'Elena e poi in Europa.

Dopo il primo traffico, compiuto dal grandissimo abnegato negriero, egli, prima in compagnia del genero e poi solo, commerciarono nelle diverse merci preziose, oltremare, per le esportazioni superbi arricchimenti, un drappo d'oro, per una stanza da letto e meravigliose sculture.

Son da ricordare tali rarità: poiché il Carletti ne soffrì la perdita proprio all'isola di Sant'Elena dove la sua nave fu saccheggiata dagli Olandesi.

Il Carletti — che al Granduca aveva destinato quei preziosi arredi — cominciò una penosa campagna per ottenere la restituzione: chiese ed ottenne l'intervento del Gran Duca Toscano e del Granduca stesso, invano.

Dopo una inconcludente sosta a Parigi, il buon fiorentino ritornò alla sua Firenze, nel 1600, fu ricevuto e festeggiato da Ferdinando dei Medici che — come abbiamo detto — lo incitò a scrivere quanto aveva visto e sentito.

Il Carletti aveva raccontato con tanta vivace espressione, che alla memoria di Ferdinando dei Medici aumentò — per questa felice iniziativa di Emilio Radius e di Valentin Bonpland — la ricchezza di sempre più numerosi lettori.

La scorciatoia pericolosa

Alcuni giornali inglesi e la più grande della Marina quando essa letti nella funebre sale degli Infiniti Club ove i londinesi si indulgono a meditare sulle sventure dell'impero, continuano in questi giorni a parlare della libertà d'azione che la Gran Bretagna ha sui mari: è dunque più che mai opportuno, alla luce della più serena obiettività, vedere fino a quale punto siano libere e indisturbate le operazioni della flotta britannica.

Quel che è certo, è che l'interdizione filologica e storica data nei secoli dalla Gran Bretagna alla libertà dei mari, è piuttosto elastica: consisteva soprattutto, nel secolo dei grandi Corsari e della flotta di Francis Drake e Morgan, nella facoltà di prelevare dal mare i carichi di dobloni e di spezie, di grano e di legni preziosi, che viaggiavano fra le rive d'Europa e quelle d'America.

Sotto mutate forme, e attraverso le capziose acrobazie giuridiche del cittadino Delano Roosevelt, osserviamo che le intenzioni degli americani non sono molto cambiate: tendono a privare l'Europa del pane e ad isolare dal resto del mondo.

E tuttavia la realizzazione di questo sogno ferreo, ben degno di mercanti di Val Street e dei lanchieri ebrei della City, avrà ogni giorno di più contro ostacoli insormontabili. In Atlantico la guerra sottomarina condotta da tedeschi e da italiani sottopone la Marina britannica ad un pauroso e crescente silenzio. Le perdite: basti pensare che, per ammissione dello stesso Presidente della Commissione dell'Armamento americano, l'Inghilterra ha perduto a tutt'oggi ben due terzi del tonnellaggio di cui disponeva alla sua entrata in guerra!

Ma a noi interessa soprattutto rilevare la gravità del rischio cui la Gran Bretagna è esposta in Medio Oriente, ogni volta che tenta di fermare la rotta che porta al Capo di Buona Speranza, per collegarsi all'India, all'Australia, alla Nuova Zelanda, ed anche per far giungere facilmente qualche carico attraverso la maleducazione del Canale di Suez. Basta avere una anche modesta conoscenza di cose marittime per comprendere che cosa rappresenti per la Gran Bretagna, nel suo rapporto col mondo, il fattore combustibile, quanto anche per la rarefazione del tonnellaggio, impiegato ed impegnato in condizioni tanto difficili.

Ogni volta che la Gran Bretagna, costretta dall'assalto della guerra, ricorre alla scorciatoia mediterranea ed affronta la terribile via di passaggio del Canale di Suez, essa è anzitutto costretta — come ha provato il recente scontro aereo navale — ad impiegare le grandi unità di battaglia per la protezione dei convogli: si è visto così che la prima volta nella storia della guerra marittima una nave come la Nelson, la Roden e il King George adempiono a funzioni di pattuglia in testa ed in coda a un convoglio di navi mercantili. Non occorre ripetere qui le più assurde e ripetitive notizie di guerra: basti ricordare che, per l'espansione del nostro dominio spirituale nel mondo percorso da Francesco Carletti, ardentissimo ed orgoglioso portatore d'un bel nome italiano.

Ugo E. Imperatori

Verri correttori per gli operai di cataratta

STOCOLMA, 20.

Dopo molto esitare la scienza medica ha oggi finito per ammettere che il timore dell'azione nociva delle radiazioni ultraviolette emesse dai moderni apparecchi illuminanti sul nostro organo visivo sia molto esagerato. In altri termini l'occhio umano normale non ha niente da temere dalle radiazioni luminose artificiali, anche se intensissime.

Ben diversamente, ed in modo molto più grave, esse agiscono invece su individui che siano stati operati di cataratta e soprattutto su persone che hanno subito l'estrazione del cristallino. Il cristallino è altro che una lente di forma circolare appiattita, fluorescente che si muove in una grande quantità di queste radiazioni e ne diminuisce proporzionalmente la penetrazione nella sostanza trasparente gelatinosa detta corpo vitreo. Ora la cataratta è una opacità che insorge proprio nel tessuto del cristallino per cui si ha visione annebbiata, sensazione di corpi estranei, ecc.

La terapia di questa malattia è chirurgica e si concreta nella estrazione del cristallino, ma purtroppo dopo l'operazione sono ben rari i casi in cui l'acuità visiva ritorni normale: il più sovente essa diminuisce gradatamente fino a che non le resta che la percezione del chiaro e dello scuro.

Poiché sembra accertato che questa limitazione della acuità visuale sia imputabile all'eccesso di radiazioni ultraviolette alle quali la soppressione del cristallino, apre un largo passaggio è evidente che l'occhio operato da cataratta e quello di occhiali correttori che presentano le stesse qualità di assorbimento del cristallino. Il professor Jorgensen dell'Università di Oslo è riuscito a fabbricare delle lenti all'ossido d'incubo (elemento che fa parte delle terre rare) che mettono l'occhio privato dal cristallino nelle condizioni dell'occhio normale per quel che concerne lo spettro di trasmissione. Con uno spessore di sei millimetri, queste lenti assorbono completamente tutto l'ultravioletto fino a 3500 unità angstrom (lunghezza d'onda di un difendilioni di millimetri).

Benche interessante, le esperienze del professor Jorgensen sono per ora ristrette al campo del laboratorio ed occorre quindi attendere il risultato delle osservazioni cliniche per pronunciarsi definitivamente.

Proletari, in sella! Budienny

il «terrore della steppa», BUDAPEST, 20.

Fra i più popolari «eroi» della Unione sovietica, Budienny occupa senza dubbio un posto d'onore. E in che modo? È un racconto che si fa, si parla, si ripete, si racconta, si conosce i suoi famosi baffoni neri. Come un turbine egli attraversava, a galoppo serrato, le file dei suoi sacchetti, le cosce, le sterminate pianure, facendo lampeggiare



nella polvere la sua sciabola ricurva e tutto devastando e saccheggiando sul suo passaggio. E il terrore della steppa fu il primo terrore che ebbe a varare Budienny, oggi generale della cavalleria sovietica e Maresciallo dell'Esercito rosso. E un semplice al tempo del par era un semplice reclute tremanti di paura e che si metteva sull'attenti dinanzi al maresciallo dei turchi. E il suo baratro di soldati ad assistere alle funzioni religiose in chiesa. Nulla faceva prevedere in lui la rivoluzione del 1917.

Quel che è certo, è che la rivoluzione di ottobre egli non era neanche ancora iscritto al partito comunista. Faceva il sottufficiale in un reggimento di drago e non si sapeva del suo passaggio. E in quel passaggio, o più per i consigli del soldato, o più per la sua stessa audacia, Budienny si ritrovò alla testa di una banda di Doni, avrebbe potuto seguire il destino di tanti suoi simili, ritirarsi a vita privata oppure farsi ammazzare per un «bagli» di denaro. Invece, nel caos generale che si era impadronito della Russia, Budienny si ritrovò nel suo elemento. I suoi istinti si svegliarono e si accendevano. E in quel passaggio, o più per i consigli del soldato, o più per la sua stessa audacia, Budienny si ritrovò alla testa di una banda di Doni, avrebbe potuto seguire il destino di tanti suoi simili, ritirarsi a vita privata oppure farsi ammazzare per un «bagli» di denaro. Invece, nel caos generale che si era impadronito della Russia, Budienny si ritrovò nel suo elemento. I suoi istinti si svegliarono e si accendevano.

Non si sa con precisione — scrive l'«Agenzia Central Europa» — la data in cui Budienny si sia iscritto al partito comunista. Ma si sa che divenne la sua prima moglie. Questa donna era un'amazzone della peggior razza, una femmina di cavaliere, che partecipava ai combattimenti come una lepre e che, più volte ferita, ottenne in seguito il titolo di «eroina del fronte».

La sua vita, dopo la morte di questo esemplare modello di femminilità, Budienny strinse rapporti con una ballerina di sangue azzurro, che più tardi, per ragioni precise, Budienny abbandonò. E questa ballerina, che si chiamava Zina, fu la donna che si esponeva alla sua attività sovversiva un certo Stalin, fu esecutore degli ordini di Lenin. Il vento della steppa portò alle orecchie di Stalin il terribile nome di Budienny e poco ci volle perché il suo interesse nel modo migliore. Anziché per proprio conto, d'ora innanzi, il saccheggio e lo strage, Budienny effettuava per ordine di Stalin. E diventava così benemerito della rivoluzione bolshcevica. Sotto la parola di «Proletari in sella!» Budienny si ritrovò nella sua steppa, ma la peggior sciabola del suo paese, spargendo ovunque il caos e lo sterminio. Infine in una banda, ben nutrita e numerosa, divenne il più grande cavaliere dell'esercito rosso.

A Zarin, oggi Stalingrado, l'attuale dittatore sovietico costituì la prima fronda anti-trozkista. A Zarin, oggi Stalingrado, l'attuale dittatore sovietico costituì la prima fronda anti-trozkista. A Zarin, oggi Stalingrado, l'attuale dittatore sovietico costituì la prima fronda anti-trozkista.

Finì la guerra civile Budienny fece rapida ascensione. Nel 1923 ottenne il bastone di maresciallo. Quando la campagna in Finlandia non ebbe messo in sovrachiaro Budienny la sua qualità militare, Budienny continuò a godere una straordinaria popolarità. Diversi scrittori sovietici hanno pubblicato libri e novelle sulla vita e sulla figura di Budienny e persino una cinematografia russa si è occupata di lui, proiettando un film dal titolo «Un giorno nella vita di Budienny». Ora il prestigio di Budienny è tramontato. Cinque delle sue migliori armate sono state distrutte dai tedeschi nella cospicua sacca ad oriente di Kiev.

Fiamme su Mosca

E il titolo di un profondo articolo che il giornale della Repubblica pubblica questa settimana. Seguono, sul popolare giornale letterario, le notizie sulla vita e sulla figura di Budienny e persino una cinematografia russa si è occupata di lui, proiettando un film dal titolo «Un giorno nella vita di Budienny». Ora il prestigio di Budienny è tramontato. Cinque delle sue migliori armate sono state distrutte dai tedeschi nella cospicua sacca ad oriente di Kiev.



Artiglieri anticari seguono il velivolo nemico aspettandolo a tiro

Cividale

È stata concessa la croce di guerra al valor militare al primo aviere motorista **Cornelio Miani** da Cividale con la seguente motivazione:

Littoria la Commissione comune per il controllo e la compilazione del listino dei prezzi. Sono stati sanzionati i prezzi di alcuni generi e annunciate le modifiche al listino d'

buia è quella portante anche il b
no di prelievamento con l'indicaz
ne del prodotto e del mese.
Il prelievo del sapone, la cui m
resta fissata in grammi 1

bretto del soccorso giornallero
la maggiorazione dello stesso co
stabilito dalle recenti superiori
spesizioni emanate.

Con gentile, significativo pen-
ro, la Segretaria del Fascio fem-
nile e della Sezione delle Oper-
lavoranti a domicilio vollero con-

della Chiesa, una calorosa dimo-
strazione agli sposi, con speciale in-
rizzo al valoroso combattente.

In particolare ringrazia il c

RICORDI

Mery Menini - De Antonio

Comeglians, li 21-10-1941-N

— Tutto.
— Pessant! Avessi saputo, te
compravo lo.

— Allora, c'è andato un dentista
non so se ci sia sempre.
— Ah!

— Tu hai preso lo studio in piazza Portello, no?
— Già.

... ..

100
